

a) Conducteur

Notes pour l'animateur

Etape nécessaire pour que le professionnel de santé se sente légitime à repérer l'addiction au tabac, à prendre en charge le tabac.

Objectifs

1. Explorer les croyances et les freins à aborder la question du tabac / trouver des leviers
2. Adopter une posture favorisant le dialogue avec le fumeur

1) Explorer les croyances et les freins à aborder la question du tabac / trouver des leviers**Outil d'animation****ABAQUE DE REGNIER****OBJECTIF**

Aborder les échanges de façon dynamique, donner la parole à chacun pour exprimer ses représentations.

PRESENTATION

Public : 10 à 12 participants

Durée pour 9 affirmations : environ 1h

L'affirmation énoncée va permettre d'explorer les représentations des professionnels sur le sujet.

L'affirmation n'est ni vraie ni fausse, les échanges font le débat en respectant les principes de bienveillance, non jugement, d'écoute et de respect de chacun.

MODALITES D'UTILISATION

Chacun va prendre un temps de réflexion personnelle, sur les éléments qui favorisent le dialogue dans sa posture au quotidien, et comment le réinvestir dans la question du tabac avec les patients / patientes. Puis un temps d'échanges sera proposé.

METHODE D'ANIMATION :

Cet outil s'utilise en 5 temps :

1^{er} temps	L'animateur annonce une affirmation
2^{ème} temps	Les participants se positionnent sur l'échelle virtuelle dans la pièce selon leur opinion, de gauche (tout à fait faux) à droite (tout à fait vrai)
3^{ème} temps	Les professionnels expriment leur opinion à tour de rôle
4^{ème} temps	L'animateur anime le débat et vient éclairer de son opinion les échanges
5^{ème} temps	L'animateur fera un débriefing en fin de séance ce qui permet de résumer les idées principales

EXEMPLES D'AFFIRMATIONS A ENONCER

1. Le tabac permet de se concentrer
2. Fumer est un moment de plaisir
3. Chacun est libre de fumer ou non
4. Evoquer la consommation de tabac coupe la relation soignant/soigné
5. Evoquer la consommation de tabac fait naître un sentiment de culpabilité
6. C'est une question gênante car fumer ou non, c'est très personnel
7. Ce n'est pas à moi d'en parler
8. L'hospitalisation n'est pas le moment idéal pour aborder la question du tabac
9. Questionner la consommation de tabac c'est donner la possibilité d'apporter du confort à un patient

2) Adopter une posture favorisant le dialogue avec le fumeur

Outil d'animation

LIVRET SUR COMPETENCES ET POSTURE

OBJECTIF

Prendre confiance et entamer une réflexion sur les éléments de posture professionnelle favorisant le dialogue sur les consommations de tabac.

PRESENTATION

Public : 10 à 12 participants

Durée : environ 30 minutes

MODALITES D'UTILISATION

Chacun va prendre un temps de réflexion personnelle, sur les éléments qui favorisent le dialogue dans sa posture au quotidien, et comment le réinvestir dans la question du tabac avec les patients / patientes. Puis un temps d'échanges sera proposé.

METHODE D'ANIMATION :

Cet outil s'utilise en 2 temps :

1^{er} temps

L'animateur propose un temps individuel à chaque participant pour remplir le livret, suivant ses expériences. Les réponses de chaque participant seront personnelles et ne seront pas répétées en grand groupe. Ce temps peut prendre environ 15 minutes. Dans ce livret d'activité il s'agit de cibler les compétences que l'on a, pour réfléchir à la façon de les réinvestir dans la question du tabac. Il s'agit aussi de réfléchir à la façon dont notre expérience / histoire influence notre posture et nos échanges.

2^{ème} temps

L'animateur débrief de ce temps en grand groupe, il peut s'aider des questions de relance suivantes :

- Qu'est-ce que vous a évoqué cet exercice ?
- C'est quoi pour vous une posture qui favorise le dialogue ?
- Comment selon vous expliquer qu'aborder ces questions peut être difficile ? Comment y remédier ?
- Qu'est-ce qui vous permettrait d'être à l'aise pour aborder ces questions ?



Message clé

Être un expert sur le tabac n'est pas un indispensable pour aborder la question du tabac avec les patients et pour faire du repérage et de l'orientation. Les éléments d'écoute active, de respect de l'autre, d'écarter son propre jugement sont par exemple des possibilités d'ouverture du dialogue. Chaque professionnel a sa place et les compétences nécessaires dans le repérage des addictions.